PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 24 de julio de 1986
AÑO VIII
Nº 356

Bonifacio

Modelo: Soledad Borelli
Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 24 al 30 de julio de 1936)

—Sigue dominando los titulares la inciación de la **guerra civil española.** Como en la primera semana, las noticias responden a las emisiones dadas en Madrid, donde se halla la sede del **gobierno de la llamada II República, de corte marxista,** dominio del Frente Renovador, donde el comunismo alcanzó neta preponderancia. En esa ciudad capital, entre otras muchas personas ha sido detenida la esposa de **Julio Ruiz de Alda, copiloto del histórico raid sobre el Atlántico del "Plus Ultra"**, dada su adhesión a los rebeldes. El piloto de ese hidroavión, comandante Ramón Franco, pese a sus conocidas posiciones republicanas adhirió al Alzamiento Nacional, cuya jefatura al cabo alcanzará su hermano Francisco.

—**Las tropas africanas que responden al general Francisco Franco,** quien se pronunció desde su acantonamiento en las Canarias cruzan hacia la península en avión... (es un episodio histórico: **hasta ese momento no se había dado el hecho del uso de la aviación para cruzar con soldados).**

—Las tropas leales al gobierno ante la realidad de la ocupación de varios centros por los rebeldes procuran el rescate y así **marchan columnas hacia Oviedo, Galicia, Burgos, Zaragoza, Toledo, San Sebastián, Sevilla, etc.** El mapa de España ya se ha definido en el fraccionamiento.

—Con la incorporación de la nave "Almirante Cervera" a los rebeldes, consigue este bando apoyo en el mar. **La Marina es mayoritariamente leal.**

—Ingentes y humanitarios esfuerzos para atender no solamente a los argentinos radicados en España realiza el **embajador García Mansilla.** Su sede debe ser sitio de amparo durante los años del conflicto.

ACTIVIDADES

—José Cerbero es secretario general de la flamenta **Sociedad de Albañiles,** acompañado por Angel D'Amico, Vicente Puglisi, Florindo Díaz, Cataldo Rizzo, A. Fernandez, etc.

—Obras Públicas de la Provincia cuenta con un presupuesto de cinco millones de pesos. Atiende trabajos en el partido, para **construir casas destinadas a empleados del Penal de Sierra Chica;** se continuará con las obras del **canal de desagüe inciadas en 1928,** bordea parte del área de chacras, comenzando desde "el chalet de Errecart", desembocando en el Tapalqué, doblando por las chacras de Rispal y la quinta "La Luisa"; también **viviendas para ferroviarios del Provincial en Miñana y Km. 294.**

—En medios radicales se advirtió **preocupación por el estado de salud del jefe del partido, Marcelo de Alvear,** de 67 años "muy trabajador" quien sufre fuerte presión sanguínea y otras molestias circulatorias.

—**Carlos Alejo Lecot preside la Biblioteca Popular** acompañado por Francisco Baltz, Umberto Smith, Juan B. Winggler, Alejandro Bertolozzi, Julio O. Fassina, José Andreis, etc. Fue confirmado **bibliotecario Angel Marchioni.**

—En el juicio testamentario de **José Guazzone,** conde de Pasalacqua, figura un **legado de 4.500 pesos nacionales** (el valor de un buen auto 0km. aproximadamente) para obras del Hospital Municipal.

SOCIALES

—Tras el sexto escrutinio, las votadas como las más bellas de Olavarría son Hilda Pirola, Lia Ventre, Angélica Torrasa, Piba Proselli, Tita de los Santos, Luisa Hoffman, Argentina Arenal, Luisa Buglione, etc. **En Hinojo:** Olga Colella, Celia Balbi, Luisa Rodríguez, Ofelia Guzzetti, **En Loma Negra:** Rosa Cormalis, Chichita Lorea Nouzeilles, Tita Bax, Angélica Violante. **En Sierras Bayas:** Celia Di Salvo Iriarte, Tota Biagini, Josefa Cabado. **En Sierra Chica:** María Gregorini, Maruca Piras, María Bernos, Herminia Fredes, Tita Occhi.

—**La galería infantil** de EL POPULAR está destinada a **niños de Sierras Bayas:** Edit y Nena Díaz, Pesito Alayes, Elsa y Raúl Ginocchio; tres niñitos Hernández.

—Repercutió doloroasamente en los vastos círculos de su atuación el deceso del joven farmacéutico Carlos Ginés Altamira. el Círculo de la Ciudad, y de la Provincia adhirió expresamente, encargando el testimonio a Modesto Aramburu, Alberto Miotti y Alfredo Rosito. En el acto del sepelio habló N. Zubiri en nombre de sus condiscípulos y amigos.

—También **fallecieron** los vecinos Ceferino Caponi, Magdalena Pérez de Fernández (en la Capital) etc.

—Fueron formalizados los **compromisos** de Celina Milano con José Ferreyra, Ana Nicolisi y Amadeo Rodríguez (en Sierras Bayas) de Ana Nouzeilles y Eduardo de Pierris, etc.

—**Son nuevos vecinos, procedentes de Muñoz, Rufino Antía y familia, fija domicilio en Sgto. Cabral y Lavalle.**

—**Son consagrados los matrimonios** de Ernestina Vailatti e Ignacio Elola; de Angelita Della Maggiora y Antonio García.

—Celebróse el **cumpleaños del niñito Héctor Vázquez Brust,** siendo agasajado por sus amiguitos Cocó y Nené Ciancio, Chichí Corradetti, Fito Mieri, Nélida Zanetti, Beba y Nancy Rico, Tito Jordán, Herminia Arena, Kela Marino, etc.

DEPORTIVAS

—**Racing goleó por 6 a 1 a San Martín,** que iba puntero e invicto, y se colocó en el segundo lugar de la tabla, en el certamen mayor de **fútbol.** Los "chairas" formaron con Correa; Gonzalez y González; Vázquez, Cascallares y Torres; Peralta, Brunatti, Ferro, Rivara y Bianchi.

De hace 25 Años

(semana del 24 al 30 de julio de 1961)

—Asisitió el Presidente Frondizzi a la inauguración de la **75º Exposición Gnadera,** donde fueron proclamados los grandes campeones bovinos de las razas **Shortorn, Aberdeen Angus, Hereford,** etc. correspondiendo, respectivamente a las cabañas de Bernardo Duggan, Firpo SRL y Jorge Pereda, respectivamente.

—Disolvió la policía una manifestación de antorchas con la que los **peronistas recordaban el aniversario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón,** tras una misa en la iglesia de N. S. de Guadalupe. Entre los presentes, el general Arnaldo Sosa Molina, el almirante Cornes, el doctor Vicente Saadi, Delia D. de Parodi, etc. También se reclamó **ubicar los restos de la extinta.**

—El ing. Alberto Iturbe, secretario del Consejo Peronista, al regresar de Madrid anunció que se **votará por cantidatos propios** en las elecciones de 1962, utilizando los nombres de las estructuras llamadas "neoperonistas", como Unión Popular, Tres Banderas, P. Laborista, etc.

—**Fueron** adelantadas las **cifras provisionales del Censo de 1960,** estableciéndose en veinte millones y medio la cantidad de habitantes siendo la densidad de 7,2 por km cuadrado.

—Fue celebrado el tercer aniversario de la **"batalla del petróleo".** El presidente de YPF, Juan José Bruno dijo que la producción seguirá en aumento y que en el año se pasará de 25.000.000 a 30.000.000 de metros cúbicos, estando asegurado el **autoabastecimiento.**

Yuri Gragarchi, el cosmonatua soviético, protagonista de una reciente hazaña espacial estuvo en **La Habana con Fidel Castro,** al celebrar el **26 de julio** el día fasto de la revolución cubana,

ACTIVIDADES

—Elisa Rocha de Tagliaferri preside la **Cooperadora del Hogar del Niño,** secundada por Corina Casey de Harreguy, Luis Masserani, María Ferreyra de Chueca, Alfreo Ballesteros, Vicente Tessone, etc.

—Culiminó la **Semana del Arbol** al realizarse una plantación en el Parque Mitre a cargo de alumnos de escuelas primarias, ocasión en la que exaltó el valor de la celebración la docente Carme M. de Veyrand.

—**El Concejo Deliberante acordó las licencias solicitadas por los ediles Scuffy y Tornari,** por lo que ingresarán sus suplentes.

—Saluda editorialmente EL POPULAR la reciente encíclica del Papa Juan XXIII, **"Mater et Magistra",** finalizando así "... vuelve (la Iglesia) a ratificar con palabras elevadas y conceptos profundos una verdad que nunca debe ser olvidada: **la Iglesia Católica ama más a los desposeídos que a los que abundan en bienes de fortuna. Está más ceca de los pobres que de los ricos".**

—**Un proyecto del concejal de la UCR Intransigente José María Scheinsohn** es llavado al cuerpo. Por el mismo se ponen trabas **financieras a la instalación de cabarets,** nigths-clubs o dancings donde haya mujeres a sueldo.

—Un proyecto del Departamento Ejecutivo propone **nombre y radio a los barrios de la ciudad:** Pueblo Nuevo, San Vicente, Mariano Moreno, Luján, Sarmiento, Belgrano e Hipólito Yrigoyen, quedando el Centro limitado por las cuatro avenidas tradicionales.

—La Comisión de Honemaje a **María Eva Duarte de Perón** hizo oficiar una misa en la iglesia Monte Viggiano al recordarse el 9 aniversario de su muerte..

—Por renuncia de Luis Masserani es **ahora jefe de compras de la Municipalidad Luis María Gainza.**

SOCIALES

—Distintas entidades de Sierras Bayas, la zona industrial y Olavarría **agasajaron al doctor Manuel Smirnoff,** al abandonar el medio serrano donde se desempeñó durante cerca de 30 años.

—Con **Ana María Azzi,** graduada en la Universidad de La Plata se incoprora una flamante arquitecta de nuestro medio.

—**Nacen** Eduardo Puglisi, Viviana Defeo, Osvaldo Enriqué, Jorge Mayorano, Silvia Urrutia, Andrea Mazza, Nélida Cisneros, Elida Pullol. **En S. Bayas. Mónica Pezzino, Eduardo Pérez.**

—**Son consagrados los matrimonios** de Delma Rina Lagos Giumelli y Víctor Surmani (en la Capital), de Norma Montenegro y Alfredo del Valle; de Norma Gisle y Reinaldo Pérez (en L.Negra)

—**Fallecen los vecinos Elisa Arena de Carpi, Leonor Manolio de Ronchi, Alica Desiderio, Emilia de Jesús de Felizardo, Máxima Cos de Casimiro, José M. Flores, Teresa G. de Del Zotto, Genaro Salías, etc.**

ESPECTACULOS

—Crecida concurrencia en el Club Español al debatirse la película "Las amigas", Antonioni, a **propuesta del Cine Club Enfoques.** Participaron, entre otros, Italo Ferrarro, Armando Güenzatti, Ema Devalle, Alfredo Pareja.

—**Se estrena "El Arbol de la vida",** basada en una novela que gira en torno de la Guerra de Secesión en Estados Unidos, con Elizabeth Taylor y Montgomery Clift. "El espectador no sale satisfecho. No ha tenido ante sí la proyección que se venía **anunciando como grandiosa, y resulta ser pesadamente grandielocuente..."**

DEPORTIVAS

Aunque empató con El Fortín, **sigue Racing como puntero e invicto en el torneo mayor de fútbol,** siendo **Savino,** de su equipo, el goleador del certamen. En esa fecha, Estudiantes goleó por 7 a 0 a'Calera.

GALERIA DE FOTOGRAFIAS ANTIGUAS

¡Con toda la voz que tengo!



Allá por la década de los años 50 todavía quedaban los ecos brillantes de aquel esplendor musical de los diez años anteriores, que dieron lustre y popularidad a todos los ritmos que aparecieron y pudieron convivir sin mayores problemas. Así es como en esos años florecían los boleros y toda la música melódica para "el mimo" como se decía entonces, aquellos famosísimos "bayon" y otros ritmos que nos llegaron con toda la pimienta y la picardía del Brasil. No menos sobresaliente era la predilección por el jazz tradicional y, por supuesto, el tango seguía haciendo de las suyas en las pistas de baile y en los corazones.

No vamos a hacer ahora la historia del después, cuando todo empezó a desbarajustarse con la aparición excluyente de los nuevos ritmos de onda que no transigen con nada de lo que teníamos en el pasado. Desaparecieron las melodías que dieron incesantemente la vuelta al mundo durante años y aún hoy lo siguen haciendo para darle paso a la violencia del ruido descontrolado, al mesturo de notas para dar sustento a las letras de la antipoesía que nada tiene que ver con aquellas piezas literarias que conformaban otras formas de la música popular. No hace falta marcar nada porque lo tenemos fresco en la memoria y lo vivimos tan sólo con escuchar lo que ahora se escucha en los lugares que, supuestamente, son de esparcimiento, alegría, comunicación y diversión.

De aquellos años '50 suelen llegarnos recuerdos que siempre es grato traer a este rinconcito de nuestra revista que se dedica a reactivar el pasado rescatando sus valores y todo cuanto sirva para gratificar la memoria un tanto estupefacta por tanto bombardeo extraño. Y en materia de música y sus cultores, podemos preciarnos de que Olavarría contó en todos sus tiempos con gente dedicada de lleno a expresarse, a solazar los espíritus y hacer de cada interpretación musical un motivo de satisfacción plena y muy íntima. Como es el caso de este cuarteto típico que se integraba con Ameglio Rossi en el piano, Dante y Herman en los violines y Alfredo con el fuelle querendón. Con ellos, un cantor con toda su pinta, expresivo y estusiasta, el hombre, en el momento en que la cámara de nuestro chasirete de entonces lo "escrachó" para siempre, detenido en una nota importante del tango que en ese momento ofrecía a su auditorio en el escenario del Teatro Municipal, en alguna de aquellas veladas familiares que tan frecuentes y exitosas eran. Este cantor que canta con toda la voz que tiene y que se había "preparado" para ofrecer a la vista su mejor figura era (es, por suerte) Hugo Marconi, un vocalista que tuvo popularidad y mereció el halago del aplauso cálido y espontáneo del público que sabía reconocer dónde estaban los valores y alentaba a seguir cantando, a seguir tocando, a seguir perfeccionando esa música popular, bien popular, que admitía todo el mundo con alegría y buen ánimo para disfrutarla en la diversión. Así lo hacía este cuarteto típico de los hermanos Rossi con la pinta y la voz de Hugo Marconi.

Pensionistas de setenta millones de años

Por Dante Manera

PARIS (ANSA).— En el Jardín Zoológico de Vincennes, a las puertas de París, casi cincuenta lemures, una de las familias más antiguas de proto- simios, acaban de ser alojados en instalaciones construidas expresamente para ellos. Los lemures son una reliquia del pasado, pues proliferan hace setenta millones de años y constituyen un eslabón importante en la evolución de las especies. Son los antecesores de los antecesores del "homo sapiens".

Los nuevos inquilinos, que incluyen a una familia formada por padre, madre y un bebé, proceden de Madagascar, uno de los pocos lugares del planeta, si no el único, en que sobrevive esta especie. Los llegados a París pertenecen a varias de las 25 clases de lemures que sobreviven



¿CONDENADOS A LA EXTINCION?

Actualmente se lucha por su supervivencia, ya que en la gran isla al este del continente africano los lemures están condenados a la extinción. Los bosques malgaches son elimiandos rápidamente, porque nuevas tierras se van dedicando a la agricultura.De ahi que los gobiernos de Francia y Madagascar firmaran un acuerdo para planificar la protección de la especie.

El problema principal para las autoriades del zoológico parisiense consiste en ofrecer a los pequeños protosimios las condiciones más aptas para su reproducción.

Algunos de estos ejemplares ya nacieron cautivos en el laboratorio de ecología general del Museo Nacional de historia natural de Bruindy, departamento de Essone, Francia, donde un equipo dirigido por el científico Jean—Jacques Petter, estudia la especie desde hace ya veinte años.

COMO UN GATO PEQUEÑO

Los lemures son de pequeña talla, sobre todo los llamados "aye- ayes", a la cual pertenece la familia de los tres miembros. Del tamaño de un gato pequeño, disponen de cinco dedos en manos y pies, un dedo ya oponible y el índice terminando en una larga uña en forma de grifo, que utilizan comunmente para vaciar las nueces de coco, los huevos de animales o los frutos de los cuales se nutren. Esta familia es nocturna, índice de que constituyen, igual que por su pequeño tamaño, una especie muy primitiva. Otros lemures más grandes llevan una vida diurna. En sus nuevas instalaciones de Viencennes disponen de todas las condiciones para facilitar su adaptación.

Para el público se han instalado, además, televisores en los que se pasan películas informativas sobre la evolución de la especie, así como textos y fotos de documentación suplementaria.

UN CONTACTO FAMILIAR

Jean-Jaques Petter, en un libro reciente; "Le propre du singe" ("Lo propio del mono") cuenta uno de sus contactos con la especie: "Pasar la noche en un bosque tropical —escribe— es siempre una curiosa aventura, es a veces la ocasión de una emoción inolvidable (...) Mientras con todos los sentidos despiertos observamos el bosque, aclarando las ramas con una linterna, de pronto dos pequeñas bolas de fuego se elevan rápidamente en medio del follaje. Desapareciendo poco después, reaparecerán inmóviles, un poco más lejos entre las ramas. Se trata de dos pequeños Microcebe (aye- ayes), cuyos ojos reflejan con intensidad los destellos de la linterna".

Y luego: "Nos hemos sentido privilegiados, lo mismo que iniciados, al poder observar a gusto a ese pequeño ser frágil que intuímos a la vez tan próximo y tan lejano (...). Su talla no era superior a la de una rata pequeña, pero él nos miraba con una atención tal que tuvimos el sentimiento de un contacto ya familiar casi íntimo".

Como los que hoy se encuentran pensionados en Vincennes, se trataba de un ejemplar descendiente de la gran familia que hace 70 millones de años anticipó el camino que debería llevar al hombre.

"Existe una Argentina Posible", tal el título de un libro de los montoneros

Con el permiso de los señores lectores de PULSO y la anuencia de los concejales del radicalismo para "levantar" una nota ajena, vamos a hacer la transcripción de una curiosa nota de Jesús Iglesias Rouco publicada en "La Prensa" del martes último (22), basada en la aparición de un curioso libro que, si no es útil conocer su contenido, al menos es oportuno saber que tales cosas pueden ocurrir y ocurren aquí y ahora.

Dice Iglesias Rouco: "¿A quién podría sorprender entonces que los señores Roberto Cirilo Perdía y Fernando Vaca Narvaja, contra quienes el gobierno del señor Alfonsín ha librado orden de captura, publicasen en un libro en Buenos Aires, con sus nombres y con pie de imprenta (Egiosur S.A. Tabaré 1811, taller antes vinculado con el señor Saadi, hoy visible interlocutor de la Casa Rosada), con el depósito que marca la ley 11.724, dedicado no sólo a los "queridos compañeros" que "dieron su vida para dignificar la vida de sus hermanos que lucharon por la liberación nacional y social" (entre ellos citan expresamente a Fernando Abal Medina y Norma Arrostito), sino también "a los que hoy continúan su lucha" (?), y que en una de sus primeras páginas reprodujese parte del prólogo del señor Firmenich a sus "Bases para la Alianza Constituyente de la Nueva Argentina" de enero de 1982?

(...) "El libro titulado 'Existe una Argentina posible' tiene algunas características singulares. En primer lugar, sus autores intentan, con lenguaje bastante moderado, un análisis del desbarajuste argentino que aún a partir de ópticas ideológicas poco novedosas, y hasta remanidas, se sustenta en fenómenos históricamente comparables, como el de la devastadora bicecleta martinezdehocista, sistema lamentablemente distorsionado por los analistas o por su sectarismo, tanto en lo que se refiere a sus orígenes económicos y sociales como a sus proyecciones políticas. En segundo lugar constituye, a pesar de esa relativa moderación del lenguaje, un ataque abierto contra el gobierno alfonsinista, y también una advertencia, quizás la primera que los montoneros le hacen sin muchos tapujos.

"Vale la pena adelantarse en su texto.

Dicen Perdía y Vaca Narvaja en el prólogo de su "Argentina Posible": **¿Este trabajo (...) está dirigido principalmente a la militancia política como un aporte que busca identificar en la coyuntura del enemigo histórico: La oligarquía argentina.**

"Identificamos al "Plan Austral" y a los acuerdos con el FMI como los instrumentos de un nuevo "estatuto del coloniaje" destinado a consolidar la dependencia que nos quieren imponer. Ellos son los auténticos desestabilizadores de la democracia, porque entendemos que la verdadera democracia es aquella que hace lo que el pueblo quiere y defiende un solo interés, el del pueblo.

"Coincidimos y apoyamos los objetivos por los que lucha la CGT, derrotar y terminar con este plan económico antiargentino que achica cada vez más al país. Aspiramos a la unidad nacional, junto a los trabajadores, en el objetivo común y en la acción concreta. Ella irá forjando la base de un sólido Frente de Liberación Nacional y Social, sin el cual la Argentina no tendrá salida posible".-

En la página 107 de su libro agregan: **"El presidente Alfonsín invitó recientemente a los argentinos a mirarse en el "espejo de la generación de 1880"; debemos recordar que en esa época se estaba estructurando la economía del país a la subordinación de los intereses de Gran Bretaña, el colonialismo estaba en plena marcha. Nada tiene que ver esa generación con los postulados yrigoyenistas ni con los intereses de las bases populares del radicalismo; ellos tendrán que buscar sus respuestas recogiendo la verdadera historia de cara al pueblo.**

"Mirándonos en ese espejo, los argentinos tenemos claro que no queremos otro presidente que, como Nicolás Avellaneda, le diga al pueblo que "Argentina pagará sus deudas aunque sea sobre el hambre y la sed de los argentinos". Porque frente a ello sólo queda una única alternativa, aquella que llevó a los patriotas de la Unión Cívica —partido que es el origen de la UCR— a la gesta revolucionaria de 1890 y a levantar la proclama: "El patriotismo nos obliga a proclamar la revolución como recurso extremo para evitar la ruina del país"...



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

BIOTIPOS CUTANEOS III

El proceso de la flaccidez muchas veces se desencadena como consecuencia de regímenes de adelgazamientos mal balanceados y reitarados, que incluyen la ingestión de distintos anorexígenos.

En los párpados la flaccidez origina una facies somnolienta característica, cuando afecta las mejillas avejenta porque marca notablemente el surco nasogeniano; y a nivel del cuello condiciona pliegues radiados (cuello de tortuga) y el desarrollo de la inestática papada.

La hidratación cutánea se investiga en especial a nivel de las mejillas. Cuando éstas se hallan lisas y turgentes consituyen un parámetro de buena hidratación profunda. La atonía en las mejillas se observa en casos de deshidratación profunda.

La sequedad de la superficie cutánea y su tendencia a la descamación representan evidencias de deshidratación superficial debida a exceso de pérdida de agua por fallas de la zona barrera epidérmica.

La piel grasa caracteriza a los estados seborreicos. Se trata de un cutis grueso, difícilmente pinzable con los dedos. Con grandes orificios pilosebáceos. A menudo se descubren comedones. Los estados de nerviosidad y agotamiento, las dietas hiperhidrocarbonadas y ciertos tratamientos hormonales favorecen la excesiva secreción de sebo. Cuando coexiste hiperhidrosis el aspecto luciente de la piel es más marcado. Este tipo de cutis se ensucia con gran facilidad en los ambientes con polución.

El examen cosmetológico no será completo si no se examinan cuidadosamente pelo y uñas.

Con referencia al pelo es necesario considerar la existencia del pelo excesivamente desarrollado en cantidad y calidad (hipertricosis); y la excesiva pilosidad femenina en regiones en las que tal desarrollo es normal para el hombre (hirsutismo). Si además existen francas manifestaciones de tipo androide (alopecia androegnética, acné severo, voz gruesa, excesiva musculatura, alteraciones menstruales, atrofia mamaria), hay que pensar en un síndrome de virilización. En todos estos casos resulta importante inquirir sobre tratamientos hormonales y proponer la consulta endocrinológica.

El examen del cabello nos informará acerca de su color natural, calibre, brillo, morfología y cantidad. La calvicie precoz es una condición heredofamiliar, pero en ocasiones es signo de involución precoz. Los cabellos secos, quebradizos, opacos y escasos suelen ser signo de desnutrición (falta de hierro y proteínas) y de regímenes de adelgazamiento acompañados por anorexígenos tóxicos. Esta situación se agrava por factores traumáticos externos de naturaleza mecánica (cepillado, batido, tironeado); química (decoloración, estirado); o física (radiación solar). El florecimiento de las puntas capilares obedece a traumatismos provocados durante el cepillado y peinado. (continuará).

SUGERENCIAS

Para conservar la esbeltez del cuerpo para mantenerse en perfecta forma física, para eliminar la grasa superflua hay que hacer gimnasia. La vida moderna ha reducido el esfuerzo físico del ser humano en todos los campos y actividades; nuestro cuerpo se ha acostumbrado a un tipo de vida sedentario que favorece el relajamiento del tono muscular y contribuye a la formación de tejido adiposo.

El cuerpo necesita la gimnasia para combatir la inflamación del tejido celular subcutáneo. Para que la gimnasia sea eficaz basta con dedicarle diez minutos al día; la pereza no puede constituir una excusa válida para dejar de hacerla.

Debe recordarse que los trabajos domésticos o profesionales no pueden calificarse de gimnasia; no son sino un esfuerzo físico que agota y debilita el cuerpo sin proporsionarle la agilidad que lo embellecería.

REFLEXIONES

"La cultura es aquello que permanece cuando se ha olvidado todo", ha dicho un gran escritor.

Es evidente, en efecto, que por cultura se entiende algo más que un simple conjunto de nociones; por otra parte no es fácil darle a este concepto una definición exacta. En pocas palabras, cultura es el conjunto de conocimientos que posee un individuo en función de su educación familiar, de las influencias que recibe del ambiente, de los estudios que ha realizado, del cuidado que haya tenido en seguir aumentando sus conocimientos, y en definitiva, de todas las experiencias de su vida. Es aquello que el individuo comprende y abarca de la civilización de su tiempo; es asimilación de las ideas y conocimientos de los valores formativos y esenciales del grupo en el que vive.

Por todo ello, es evidente que el concepto de cultura ha experimentado una contínua evolución en su significado— evolución paralela a la de la historia—, de modo que el único proceso apto para aclarar en lo posible dicho signficado es el de seguir su historia paso a paso, ya sea según un criterio cronológico, ya, sobre todo, desde un punto de vista antropológico.

ALGO PARA RECORDAR

Soy tuya, Dios sabe porqué, ya que comprendo que habrás de abandonarme fríamente mañana y que, bajo el encanto de mis ojos, te gana otro encanto, el deseo, pero no me defiendo. **Alfonsina Storni.**

Para mi corazón basta tu pecho, para tu libertad bastan mis alas. Desde mi boca llegará hasta el cielo, lo que estaba dormido sobre tu alma. **Pablo Neruda.** (Hasta el jueves).

La tacita de plata

Por Julieta Blanco de Nóbile

Pese a su corta edad, —ocho y seis años respectivamente—, Tito y Lilí recibieron sin lágrimas la noticia de que sus padres pensaban separarse. Consecuencia natural de una situación por demás tensa, con caras largas y reyertas contínuas. Los hermanitos secretearon bastante aquella noche, aislados como siempre en su mundo de dos. Y urdieron un plan. A la mañana siguiente, cuando salieron de la escuela, echaron a andar tomados de la mano, pero no hacia su casa. La idea era que sus padres los buscaran desesperados, para que el amor compartido los uniera nuevamente. Caminaron un rato, siempre derecho y casi en silencio.

—Estoy cansada y tengo hambre. —quejóse Lilí.

Llegados a una plaza se sentaron y sacaron algunos bizcochos de sus bolsillos. Estaban comiendo cuando Tito divisó algo que le llamó la atención.

—Mirá el nombre de esa juguetería, allá enfrente. —señaló.

La Ta... ta... —balbuceó Lilí.

—"La Tacita de Plata". —completó Tito.— Fijate, hay una tacita dibujada en el cartel, al costado...

Niños al fin, acabados los bizcochos cruzaron la calle y se pararon a contemplar aquel escaparate. Un anciano asomóse a la puerta.

—Adentro hay muchos más juguetes, Pasen. .. —invitó, con acento marcadamente eslavo.

—Sólo mirábamos... —titubeó Tito.

—No es necesario que compren. Vengan... —insistió el hombre amablemente.

Sus ojos azules efectuaron un guiño travieso que los convenció. Entraron detrás de él . Notaron que renqueaba, utilizando un bastón para deplazarse.

Adentro no había clientes, cosa natural a esa hora.

—Miren con tranquilidad. Nosotros almorzamos tarde, no tenemos apuro por cerrar.

El buen señor desapareció en la trastienda. El local relucía, limpio y encerado. Sin ser muy amplio, encerraba un mágico universo, ideal para la fantasía infantil. No exitía allí nigún juguete bélico, ni siquiera una pistola de plástico. Todo sugería paz, infancia, ternura... Muñecas primorosas o humildes y animalitos de felpa —o inflables, convivían armoniosamente. Los rodeaban pequeños instrumentos musicales, pelotas, autitos, trenes... En ángulo bien visible había un arbolito de Navidad con sus adornos colocados, aunque las fiestas estaban todavía lejanas. Tito y Lilí permanecieron absortos ante él.

Otra voz de acento eslavo pero femenina sonó a sus espaldas.

—El arbolito está armado todo el año, pero no es para vender.

Los hermanitos se volvieron, hallando al juguetero y a una mujer de apariencia algo más joven, la cual les sonrió. También tenía los ojos azules.

Imprevistamente, Lilí rompió a llorar.

—Papá ya no va a armar el arbolito con mamá. —gimió.

—Callate, zonza. —ordenó Tito, consternado.

Aquel pinito engalanado les traía un recuerdo entrañable: cada año, al acercarse la Nochebuena, sus padres olvidaban las discrepancias y armaban juntos el árbol de Navidad. Era tan lindo verlos así...

Poco les costó a la amables jugueteros que los chicos les contaran todo, incluso dónde vivían. No quedaba lejos de allí, pero los padres debían asustarse y buscarlos.

—Estamos por almorzar. ¿Nos acompañan?. —propuso la mujer.

Por supuesto, aceptaron. Pasaron al interior, que estaba también muy aseado. En la pared del comedor colgaba un gran cuadro que reproducía un bello nevado. Sentáronse a la mesa, ya puesta. La anciana se excusó.

—Voy por más platos. De paso le avisaré a María que puede servir...

Reapareció pronto.

—Serviré yo. María tiene que hacer un mandado —explicó mientras colocaba los platos para Tito y Lilí.

A los niños les agradó la comida y hasta charlaron, estimulados porque se los escuchaba. Nunca sucedía eso en su casa, donde se los oía distraidamente.

Papá y mamá siempre andaban nerviosos, distantes...

Apenas terminaron de comer entró una muchacha. Venía de la calle y llamó aparte a la señora, anunciándole algo por lo bajo.

—Está bien, María. Desocupá la mesa... —pidió la patrona.

La señora demoró pocos minutos en regresar. No venía sola. Los chicos se sobresaltaron al ver a sus padres. Tras las presentaciones, el juguetero invitó a los recién llegados a sentarse.

—María, andá al negocio con los niños y mostrarles las cajas de juegos para armar. —indicó luego, y con un guiño añadió: —No se preocupen, hijos. Nadie los retará...

María se llevó a los chicos. El matrimonio parecía azorado.

—Ustedes son ricos y no lo saben... —comenzó la anciana, con una sonrisa.

Los esposos la miraron sorprendidos. El viejo movió la cabeza afirmativamente.

—Estoy de acuerdo con mi hermana... Nosotros vinimos hace muchos años de un país desquiciado por la guerra. Allá vivíamos en una gran casa, con nuestros padres y varios familiares. Una noche bombardearon...

—Sólo nos salvamos nosotros dos —continuó la anciana.— Aunque él fue malherido.

—Quedé lisiado. Mi hermana no se casó por cuidar de mí... Al ver a esos dos pequeños tomados de la mano ante la vidriera, me vi a mí mismo con ella, en nuestra lejana infancia.— los ojos del juguetero se empañaron. Rehaciéndose prosiguió:

—Siempre nos gustó vender juguetes porque significan niñez, y los niños simbolizan la familia. Lo que perdimos...

—Por eso jamás vendemos nada que se relacione con la destrucción o la violencia. —explicó su hermana.

—Perdonen, pero no entiendo qué relación... —empezó a decir el hombre.

—Yo sí entiendo. —lo interrumpió su mujer. — Ellos ponen su grano de arena para inculcar en los chicos el concepto de familia, amor y paz...

—Así es. —convino la anciana. —Queremos que la juguetería sea una tacita de plata, limpia y brillante por su aspecto y por reflejar sólo cosas buenas.

—Ahora comprendo. Somos ricos porque tenemos un hogar... —expresó el padre de los chicos.-

El y su esposa se miraron a los ojos largamente.

Instantes después, una familia feliz abandonaba la juguetería. El hombre y la mujer iban tomados del brazo. Lilí llevaba en sus manos un muñeco y Tito una pelota, obsequios de los bondadosos jugueteros. Ya no corría peligro el hogar.

En adelante sería una tacita de plata reflejando todo el amor del mundo.

TALLER LITERARIO ALFONSINA

Interior

Descúbreme,
estoy allí,
buceando entre tu sangre.

Estoy y no lo sabes.

Hombre desierto,
hombre de "te amos" a destiempo,
hombre?...

Humillado,
y en conjeturas locas
preguntarás:

—¿Hay alguien dentro mío
más que yo? pues aletea
bajo mi piel un hombre.
—Soy yo— contestaré.
Y tu sucumbirás.

María Del Carmen Manetti

Cartas para leer y pensar

"Honradez y coherencia"

El Comité Nacional de la UCR difundió un documento denominado "Oposición sin responsabilidad" para contestar un documento del Partido Justicialista. Llama la atención este párrafo: "El movimiento político bajo cuya más reciente gestión de gobierno se cometió un número sin precedentes de secuestros, asesinatos políticos y atentados terroristas, muchos de ellos con notoria colaboración oficial, no puede ahora acusar sin sonrojos al gobierno de la Nación de impotencia para impedir el retorno de los secuestros y de las explosiones que nos circundan de inseguridad".

De ese párrafo surgen diveros interrogantes: 1) ¿Quien dictó en el Parlamento las leyes que permitieron la libertad de miles de terroristas y delincuentes comunes por la reducción de penas? 2) ¿Quiénes dictaron las disposiciones legales e "indemnizaron" a ex funcionarios comprometidos con los excesos que menciona el documento durante el período 1973/76? ¿Por qué no se investigó dicho período? 3) Si se denuncia delitos ¿por qué no se efectúa la presentación correspondiente ante la Justicia? 4) ¿Quién derogó los edictos policiales?

La realidad es: secuestros, bombas y desmanes en colegios, patotas, drogas y miles de robos especialemente en inmuebles y automotores, por lo que sería conveniente que ambos partidos comprendan que la "responsabilidad" es prestar seguridad en democracia, con honradez intelectual y coherencia, como dice el mencionado documento, y dictar las normas legales necesarias para corregir sus propias equivocaciones".- **Federico G. Camauer de la Serna. Capital ("La Nación" - Viernes 11).-**

---* * * (*) * * *---

"¿A dónde llegarán los adolescentes?"

Soy una vieja docente (o, si los lectores prefieren una docente vieja) que se aleja definitivamente de su "cátedra" (perdón por haber usado una palabra prohibida) después de más de tres décadas de trabajo, sin haber reprimido jamás a un alumno, de lo cual puedo ofrecer pruebas irrefutables. Y preocupada por el futuro del país, me abato entre el desabrimiento y el dolor de contemplar un panorama penoso, ya que en la gran mayoría de los casos, las escuelas se van poblando de adolescentes abúlicos, haraganes y quejosos, porque así los han llevado a actuar los adultos irresponsables —llámense padres o autoridades—; adolescentes que se automarginan porque no se les ha enseñado a comprender que el esfuerzo y el sacrificio que el estudio requiere es intransferible y que sólo a ellos les corresponde intervenir activamente después de haber recibido explicaciones, directivas o consejos.

Los profesores no somos saltimbanquis destinados a entretener durante 80 minutos a jovencitos ociosos y "podridos" de todo, como diría uno de los personajes del entremés de Cervantes. Los adolescentes llegan al colegio secundario —a veces a los 17 años— sin conocer el menor código de educación: el que va desde los "buenos días" hasta el "gracias", pasando por el "por favor" o el "permiso". ¿Qué pasa con los padres que no los educan? ¿Qué pasa con los maestros que no les exigen más? ¿Qué pasa con las autoridades que los han sumergido en un sistema de complacencia e impunidad haciéndoles creer, por ejemplo, que un examen es sinónimo de castigo? Ni hablo del fracaso del nuevo régimen de evaluación. Los profesores nos hemos visto obligados a nivelar para abajo, a arrastrar la rémora de los peores en detrimento de los mejores, a reiterar hasta el cansancio un tema de fácil aprendizaje.

En un procentaje alarmante los adolescentes se cansan antes de trabajar, rechazan propuestas sin saber escuchar; se abandonan a la ley del menor esfuerzo tomando los malos ejemplos que la sociedad ofrece sin reparar en los buenos; quieren ejercer sus derechos (lo que es lícito) pero no quieren conocer sus obligaciones; aspiran a co-gobernar antes de saber obedecer o cumplir lo que es justo; confunden permanentemente democracia con insolencia.

Quisiera hacerles comprender que se van a estrellar contra la dura superficie del fracaso que ellos mismos están elaborando, y que en el mejor de los casos acertarán como "el burro flautista" de Iriarte. No es momento de blandura ni de ocio infecundo. Deberán demostrar que superan a las viejas generaciones, tan censuradas. Hasta tal punto son reprobables y funestos estos planes viciados de relajamiento y mediocridad que ya algunos adolescentes —los más lúcidos, seguramente— empiezan a pedir que se los controle. No vaya a suceder con ellos lo que le ocurrió al rey de Babilonia del cuento de Borges que se perdió en el más ilimitado de los desiertos y murió de hambre y de sed porque no encontró límites y pautas que lo orientaran para hallar la salida.- **Marcela Ciruzzi - Capital ("La Prensa" - Domingo 20).-**

El "caso Carranza" y la teoría de que el periodismo tiene que callar

Por Octavio Fisner Oliva

DESEARIA QUE ESTA nota no desate, de nuevo, los ánimos de los concejales y produzca otra sesión en la que menudeen las mismas "cosas" que se dijeron en la noche del 6 de junio cuando, exactamente en los minutos finales de la víspera y primeros del Día del Periodista, lanzaron una andanada contra esta publicación y su gente. Deseo, repito, que no vuelva a suceder lo mismo ahora que otra vez las dudas sobre la muerte del ex ministro Carranza parecen tomar cuerpo y hasta estado parlamentario. Veamos lo que publicó el lunes 21 de este mes "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca y que, tal como lo hizo **Alberto Manuel Pando (AMP)**, recojó de donde estaba y traigo a **PULSO** para que los lectores participen.

"TRAS LAS BAMBALINAS". "Cúmulo de versiones" es el título del suelto ubicado en primera página del diario sureño que dice: Ante el cúmulo de **versiones contradictorias respecto de la forma en que murió el ex ministro de Defensa, ingeniero Roque Carranza**, en la Cámara de Diputados estaría en gestión un proyecto por el cual se pide al Poder Ejecutivo el suministro de detalles exhaustivos acerca de cómo ocurrió tan lamentable suceso. La versión oficial giró en torno de un paro cardíaco que afectó al funcionario, quien como consecuencia del calor reinante decidió bañarse en la pileta de la quinta del Jefe del Estado Mayor del Ejército, que ahora utiliza el titular de Defensa. La información oficial demoró mucho en suministrarse a la opinión pública.

"EL PERIODISMO DESTACO, en su momento, la confusión que existió en torno del episodio y se preguntó por qué el velatorio se efectuó con el cajón cerrado, por qué el sepelio se concretó en pocas horas y, finalmente, por qué la opinión pública no fue informada de inmediato. Todo esto despertó suspicacias que nunca quedaron develadas fehacientemente. Ahora, por lo menos dos legisladores no oficialistas presentarán un pedido de informes concreto y detallado que, entre otras cosas, preguntará quiénes fueron los dirigentes radicales que visitaron ese día al ingeniero Carranza. Según sea la respuesta del Poder Ejecutivo, hasta podría solicitarse la exhumación del cadáver y la realización de una autopsia, de acuerdo con lo que se nos aseguró".

QUEDA ASI TRANSCRIPTA la versión de "La Nueva Provincia" que, tal vez no casualmente, es coincidente con lo que transcribió Pando tomándolo de la revista "Cabildo" y que tanto revuelo provocara. Los concejales oficialistas se preocuparon, pero en vez de solicitar alguna investigación para contestar con la verdad resultante al suelto de marras, se mandaron un proyecto —que se aprobó por voto radical regimentado— que tenía "**como finalidad esclarecer a la opinión pública**", según dijo el miembro informante, quien se encargó de calificar el artículo de Pando como que tenía "**una intención deformante y maliciosa**" y (¡por supus! ¡no podía fallar!) "**este libelo en definitiva es uno de los tantos ataques sistemáticos para debilitar la credibilidad en el sistema democrático**", según la versión de aquella memorable sesión del H.C.D.

PERO LO NOTABLE DE esto es que el bloque radical de concejales olavarrienses llevó al recinto, para institucionalizar, una estrafalaria teoría según la cual el periodista no debe hacerse eco de versiones, y, en caso de que posea la noticia de algún delito, debe escamotearla a su público y a su medio periodístico para ir corriendo a la Justicia a denunciarle la cosa. Así, el miembro informante de esa noche inefable se preguntaba: "¿Por qué entonces no se presentó ante la Justicia (hablaba de Pando) cumpliendo sus obligaciones de ciudadano?" —y agregaba— "ya que es deber de todos hacer este tipo de denuncias en el lugar que corresponde y **no hacerlo como reiteradamente vemos los olavarrienses, que desde algunas columnas del diario local se agrede a la democracia y se trabaja para la dependencia ideológica con este tipo de información, a la cual nos someten los cipayos del imperialismo, que son el antipueblo...**" (¡!) y ¡por favor! corto ahí nomás la célebre perorata porque lo transcripto es suficiente para evaluar la seriedad del proyecto y las virtudes de esa extraña teoría que ni siquiera les pertenece, no es original de los concejales radicales que pergeñaron el engendro porque lo tomaron de otro que la había publicado casi tal cual unos días antes. Así, ni siquiera tiene el valor de la originalidad.

PERO LA SESION YA pasó; algunos ya se olvidaron del asunto, y los que pensaron en lo bien que iban a quedar con la opinión pública sosteniendo estas teorías tan particulares sobre lo que el periodista debe hacer con su trabajo —como si el periodista dependiese de las enseñanzas de los concejales para realizarlo— frente a la información que posee, tal vez creen que dieron lustre a su representatividad concejalicia, con esa declaración y el envío de papeles a la familia Carranza y a un montón más de gente. (A propósito: me gustaría saber qué les contestaron...). Es cierto, la sesión quedó atrás; la vida seguió su curso. Ahora sale lo de "La Nueva Provincia" y la posibilidad de que el asunto tome estado parlamentario en el Congreso de la Nación. ¿Qué dirán, a todo ésto, los concejales de la UCR olavarrienses? ¿Seguirán pensando que el pedido de informes —si se presenta— es obra de los cipayos del imperialismo que son el antipueblo? ¿Sería tan infundada y malévola, como la pintaron, la versión que publicó Pando o, en vista del sesgo que puede tomar la cosa, tiene algo de cierto? El caso, aunque no llegue más que hasta acá, basta para que los concejales radicales empiecen a pensar que no es conveniente andar leyendo por ahí teorías raras y tomarlas como base de un proyecto, ni que se suelten los frenos de la lengua hasta incursionar alegremente por temas peligrosos, olvidando que el pez por la boca muere...

PERO HAY ALGO MAS que da cuenta del valor de esa extraña teoría de que el periodista debe callar lo que sabe y correr a decírselo al juez para que investigue, según quedó expuesto en la fundamentación del proyectro del Expediente B-142/86 del H.C.D. Lo que hay ahora da por tierra con esa creencia descabellada y enseña cómo deben funcionar los organismos de la democracia y el periodismo cuando un periodista conoce que se ha cometido un delito, o lo presume, y se verá que no salió ningún concejal de ningún Concejo Deliberante de ninguna parte a desfacer entuertos, como el Quijote, emprendiéndola contra el malvado cipayo que se atrevió a publicar un hecho delictivo pero no recurrió a la Justicia a denunciarlo. Y acá les cuento lo que ocurrió.-

EL SABADO 12 DE este mes, el periodista Jesús Iglesias Rouco —uno que produce escozores molestos en toda epidermis radical— publicó en su a veces por demás cáustica columna del diario "La Prensa", que un fulano empleado de la SIDE (Servicio de Inteligencia del Estado) se había tomado el raje desde Ginebra. Suiza, llevándose unos vueltos patrios que sumaban alrededor de 50 mil dólares; además, habría vendido a una o dos potencias extranjeras las claves secretas que utiliza el Servicio para sus comunicaciones con las filiales fuera del país. La denuncia es gravísima, y, si es cierto lo que dice Iglesias Rouco, hasta la seguridad del Estado o, al menos la de la intimidad de las comunicaciones de la Nación con sus organismos de Inteligencia en el extranjero, están en serio peligro. Se trata de un delito de marca mayor, y el periodista se animó a publicarlo con el aval de su firma y su valentía de hombre que pone el rostro y se la juega, pero no fue a la Justicia como pretenden los concejales radicales locales y el que los inspiró con la idea. Lo publicó, para que sus lectores y la opinión pública supiesen del suceso, y para que se enterasen los responsables del organismo estatal tan severamente lesionado. Después, se quedó en el molde. Que es lo que debe ser cuando el periodista es responsable.-

Y AHORA VIENE LO mejor: el titular de la SIDE, en vez de enrostrarle a Iglesias Rouco su acción de cipayo del imperialismo, de antipueblo que agrede a la democracia y trabaja para la dependencia ideológica como acá se dijo en ocasión similar, en vez de insultar o pretender descalificarlo dispuso la más amplia y urgente investigación de los hechos "hasta sus últimas consecuencias". Y él mismo debe de haber autorizado un comunicado inicial en el que no se descartaba la comisión de los delitos denunciados por Iglesias Rouco —incluida la venta de las claves secretas— pero dejando en claro que eso habría ocurrido durante la titularidad de su antecesor que, es bueno tener en cuenta, es el actual Secretario de Defensa, Héctor Rossi. De ahí en más, la historia del caso sigue su curso. El empleado infiel es buscado y, en definitiva, la denuncia tenía miga y había mucho para investigar. Digo yo ¿habrá tenido menos para aclarar el caso de la muerte del ex ministro Carranza? Es claro, una cosa es un fulano que se toma el buque con un vagón de guita patria y vende secretos del Estado, y una muy diferente es una muerte ministerial atribuida a un paro cardíaco. Lo que cambia es la calidad de los personajes, pero no la naturaleza de las dudas...

TODAVIA NOS QUEDA para sacar la moraleja de esta fábula fabulosa: el periodista denuncia lo que sabe como sabe y debe hacerlo: por su medio de difusión. Es obligación de los responsables ordenar las investigaciones o producir las aclaraciones pertinentes. Y si la denuncia periodística es maliciosa o, como pretende el miembro informante del bloque radical de concejales de Olavarría, agrede a la democracia y trabaja para la dependencia, queda el camino de la Justicia para que se castigue al mal periodista, si corresponde. Aunque en eso de las denuncias sin fundamento nos han dado cátedra desde el Gobierno. ¿O es que se olvidaron todos, incluso el miembro informante, de las denuncias de Tróccoli contra doce fulanos por traficantes y complotados que la Justicia sobreseyó, desde la primera instancia, por falta de pruebas? Y Tróccoli y los demás...todos en el molde, con la sonrisa distraída del que no quiere saber de qué se trata.

DE ESTE CASO DE la denuncia de Iglesias Rouco y la actitud de Facundo Suárez —titular actual de la SIDE— tendrán que sacar enseñanza nuestros concejales radicales y su musa inspiradora de tan estrafalaria teoría. El señor Facundo Suárez hizo lo que se debe hacer ante una denuncia periodística seria y avalada por firma del que la hace o la transcribe: promover la investigación y que el país entero sepa de lo que ocurrió. No es agraviando al periodista como se contesta una denuncia que publica con su firma, aunque se trate de información que procede de otro medio y él la "levanta", porque "levantar" noticias es tan viejo como la injusticia en el periodismo (¿qué son, si no, las "Cositas Sueltas" de nuestra última página?). La respuesta correcta, cabal, de un funcionario bien ubicado y consciente de sus obligaciones no fue la de soltar sapos y culebras contra sus convecinos periodistas, sino la de tomar en serio la especie y ordenar, en consecuencia, la investigación pertinente. Así debe ser si el periodista es consciente de su función y responsable ante su público, y el funcionario conoce su ubicación y cómo debe moverse en este escenario de la democracia en el que tan malos actores demostraron ser algunos... .

1986 es el "Año del oso"

Por Amadeo Espósito

PESCASSEROLI (L'AQUILA), (ANSA).—1986 será también el "Año del oso". Con la confirmación de que el oso pardo marsicano recobró su ambiente —donde vive y se reproduce— dentro del Parque Nacional de Abruzzo y fuera, el director-superintendente de dicha reserva, Franco Tassi, anunció que durante 1986 —dedicado al plantigrado— los exponentes de las organizaciones proteccionistas mundiales y los directores de las reservas naturales "examinarán el estado del oso en la Tierra". Lo harán, en particular, en ocasión del encuentro internacional fijado para fines de año en el Trentino, los dirigentes de los parques de Europa, de América (entre ellos el de Yellowstone) y de los Estados Africanos. Hablarán de la conservación del valioso animal y de los sistemas de censo a emplear para efectuar la "cuenta" exacta de todos los ejemplares de oso que viven en el mundo.

"Presentaremos una situación de gran interés —dijo Tassi—, porque de una investigación, que se está realizando en estos días, hemos determinado que en el ámbito del parque y en las zonas externas del mismo, es decir en una extensión territorial de aproximadamente 60.000 hectáreas (el parque nacional de Abruzzo es de 40.000) viven y se reproducen más de cien ejemplares de oso pardo".



HUELLAS DE OSAS Y SUS CACHORROS

El censo de los osos del parque de Abruzzo fue hecho en ocasión de la primera nevada del año, cuando fue posible medir las huellas en la nieve fresca. Fue algo sistemático, realizado por sesenta técnicos especializados, que sólo modernos medios como los rayos infrarrojos o relevadores de calor podrían sustituir, pero —según Tassi— seguro en un 90 por ciento.

Se controlaron, entre otros ejemplares, a las seis "mamás osas" seguidas por sus cachorros (una de ellas con tres ositos), ya "avistadas" en el verano pasado. "Con estos datos —añadió Tassi— se derrumban definitivamente todas las conjeturas de los seudoexpertos y todas las campañas de denigración de gente hostil al parque, según las cuales los osos estarían condenados a la extinción y el parque no serviría para su supervivencia. Los resultados obtenidos, después de años de batallas y de compromiso científico, son más que positivos y lo probaremos con datos en la mano a todos los estudiosos que vengan a Italia en 1986, quienes siempre expresaron su maravilla por la forma en que, a pesar de todo, se garantiza la supervivencia a los plantígrados, uno de los animales más hermosos y más míticos con que cuenta la fauna terrestre.

INVITACION A LOS CAZADORES

"Estamos convencidos —precisó Tassi— que con un modestísimo sacrificio por parte de los cazadores, es decir, con la suspensión de su lado de la caza en las zonas inmediatamene externas a las del parque y las que rodean al parque, podremos devolver al oso el habitat que siempre tuvo para vivir y reproducir serenamente, con la posibilidad de poderse alimentar de la manera más acorde con sus necesidades, mediante intervenciones para la producción agrícola de particulares plantas apetecibles como las manzanas y el maíz".

El parque de Abruzzo "lanzó" así una invitación a los cazadores de la zona para que renuncien a su actividad en torno de la reserva natural, y también para evitar que se repita el exterminio de osos del último quinquenio (23 ejemplares muertos: atropellados por trenes o automóviles o abatidos por cazadores furtivos). Si los cazadores dieran esta prueba de madurez —según Tassi— "en pocos años se podría tener una población de osos —semejante a la existente a principios de los siglos XIX y XX— excepcionalmente fuerte, sólida, al reparo de todo riesgo. Se trata de una colaboración mínima que, considero —concluyó—, el parque puede lograr por arte de los cazadores, quienes en cambio podrían tener a su disposición una zona notable para la repoblación de la caza".

¿Será ahora más fácil encontrar al oso paseando por el parque? Lo será sin duda alguna —según Tassi—, pero la vigilancia sobre los ejemplares que ocupan la reserva no será menos férrea que la actual, para que el plantígrado viva en la serenidad de su habitat.

La rosa y la canción

Por Ana María Leal

BOGOTA, (ANSA).—Quizás sea la rosa la más hermosa de todas las flores. De tono rojo subido o pálida es el suyo un peculiar encanto que tal vez sea el motivo de que se haya transformado con frecuencia en preferencia infaltable en todo lo que signifique expresión de la subjetividad, poema o canción.

El enamaroado recurre a ella cuando de homenajear a la mujer de sus desvelos se trata; el hijo cuando desea rendir tributo a su madre, el admirador a su estrella. Siempre, un ramo de rosas.

Capítulo aparte merece la rosa protagonista de la canción, tanto que podríamos intentar un inventario de aquellas para las que sirvió de inspiración



EL CLASICO "LA VIDA COLOR DE ROSA"

Aquella famosa canción que en los '50 deleitó a los enamorados fue, sin dudas, "La vida color de rosa". Su autora, Edith Piaf, quizás más conocida como "El gorrión de París".

Muchos la conocieron también como "la mujer-rosa" y su vida fue un símbolo de amor musical. El mundo le agradece sus interpretaciones, su voz, su peculiar encanto, sobre todo, por haber creado esa joya, que es, para los jóvenes de ayer y de siempre, "La vida color de rosa".

Agustín Lara, el gran creador de música mexicana, no podía, como era natural, ser indiferente a este tema musical y le dio forma de "Rosa". Desde Cuba, fue Rodrigo Prats quien se inspiró para "Una rosa de Francia" que fue magistralmente interpretada por Barbarito Diez. Otro cubano, Oscar Hernández, compuso "Rosa Roja", un tema que tuvo numerosas interpretaciones pero en el que se destaca, paticularmente, la que realizó la venezolana Canela Medina.

La lista podría, en parte, completarse en menciones como las siguientes: "Pétalos de rosa" de Paquito López Vidal; "Dos rosas" de Bernardo Ortiz; "Dame tus rosas" de Alfredo Sadel y "Perfume de rosas" de Rafael Ortiz.

ROSAS NO TAN HERMOSAS

Están también las canciones en que la rosa se transforma en símbolo de lo opuesto que en primera instancia, parece designar. Mirla Castellanos canta unas "Rosas mentirosas" en donde ya, desde el título, advertimos que son las antítesis de los sentimientos que la flor inspira y José Luis Rodríguez toma "Amalia Rosa" de Tino Carrasco para hacer una versión bastante discutible.

Juan Gabriel compone "Esta rosa roja" y le da a la también mexicana como él Aída Cuevas "Jamás te prometí un jardín de rosas".

CORTEZ TAMBIEN CANTA A LA ROSA

El argentino residente en España, Alberto Cortez, un hombre de pofunda sensibilidad musical, no podía dejar de cantarle a la rosa. Y así lo hizo con "Cada cual busca una rosa', composición con la que se hiciera famoso particularmente en el ámbito del Caribe. Otra de sus composiciones "Te llegará una rosa" es quizás una de sus canciones más valiosas y de profunda belleza en donde resume la aspiración de tener una rosa que atestigüe el sentimiento de la pareja.

Hemos hecho una recorrida por el cancionero popular rastreando la presencia de la rosa que ha dado motivo para que su combinación con la música depare momentos gloriosos a los espíritus sensibles.

El arte en el mundo teatral

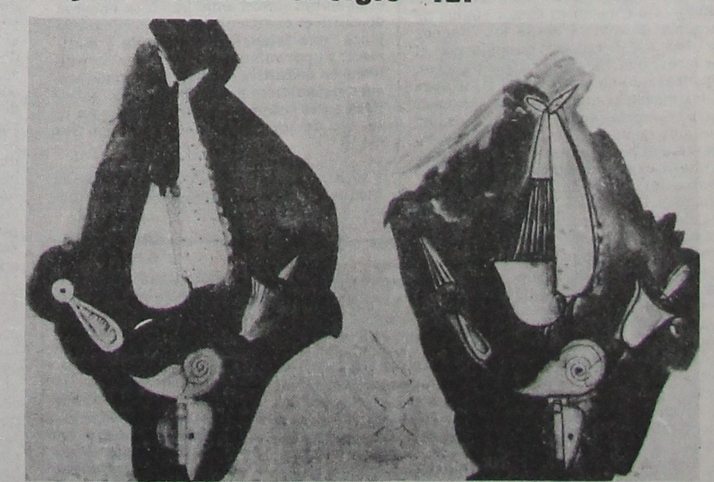
Exposición en Francfort: "los pintores y el teatro en el siglo XX"

FRANCFORT DEL MENO - (DAD).— "Los pintores y el teatro en el siglo XX" es el título de una exposición que acaba de ser inaugurada en Francfort del Meno, concretamente en el nuevo Museo de Arte Schirn de la metrópoli del Meno, una magna y exhaustiva exposición sobre un tema sumamente sugestivo y que inaugura al mismo tiempo el calendario de sucesivas exposiciones que van a tener lugar en la nueva Kunsthalle francfortina. La exposición ha sido organizada por dos especialistas en la materia, Erika Billeter, de Lausana (Suiza) y Denis Bablet, de París, quienes han logrado reunir en el catalogo de la exposición más de un millar de obras de 170 artistas de ambos sexos de todo el mundo: esbozos de escenificaciones teatrales, programas ilustrados, dibujos, vestuarios, telones pintados y figurines de famosos pintores, desde Munch y Kandinsky hasta Picasso, pasando por Lichtenstein, Uecker y Lüpertz. Todas las obras han sido cedidas por más de un centenar de coleccionistas privados, así como por los más importantes museos del mundo. De los museos de la URSS han llegado nada menos que 350 obras artísticas relacionadas con el teatro del presente siglo. Es la exposición más completa y competente dentro de su género que se ha organizado jamás. La exposición ha sido dividida en ocho capítulos, que en conjunto ofrecen al visitante la excitante colaboración existente entre el arte y la escena.

En la exposición se admiran obras de Toulose Lautrec e ilustraciones de Pierre Bonnard y de Maurice Denis, que marcan la irrupción del arte pictórico en el escenario y que alcanzó su primer momento culminante con la fundación del "Ballets Russes" por Sege Diaghilev, quien logró hacerse la colaboración de artistas como Len Baskst, Natalya Gontcharova, Mijail Larionov, Balla y Picasso. Por la misma época se vinculan también al teatro Malevitch, Tatlin y Rodtchenko, mientras que en Alemania causan furor con sus experimentos para el teatro los maestros de la "Bauhaus" Schlemmer, Moholy - Nagy y Kandinsky.

En la exposición de Fráncfort figuran también trabajos teatrales de artistas contemporáneos como Dubuffet, Rauschenberg, Warhol y Vostell.

Lugar destacado ocupan los diseños escenográficos y del vestuario de Oskar Schlemmer, quien en los años veinte dirigía el taller de teatro de la "Bauhaus", la academia de arte más famosa de Alemania.



En la foto los bocetos del año 1919 para la pieza tearal "Ballet triádico".

Fotografías y algo más....



En nuestro número anterior publicamos una divertidísima fotografía (uno con una panza enorme y el otro sin panza ninguna) para la que habíamos preparado el breve comentario de costumbre. Pero el espacio nos jugó una mala pasada y sólo pusimos la fotografía y retiramos el escrito. Por otra parte la foto no requería explicación ninguna, y por eso mismo nos pareció que podíamos publicar la foto y nada más.

Hoy tenemos otro ejemplar de fotografía rara, un poco cómica pero en realidad sorprendente. Es una de esas fotografías que nos descolocan y sugieren cualquier cosa. Porque, fíjense, se trata de una escena evidentemente no preparada, en un lugar público en el que, si miran con detenimiento, encontrarán de todo. ¿Qué hace este jovencito haciendo fuerza ahí, en el medio? ¿Luce su musculatura? ¿Se retuerce porque le duele algo? ¿Qué, por ejemplo? Difícil saberlo, pero la fotografía es interesante como cosa rara. Se titula "The Greatest", es de Alexander Haselhoff y es de Alemania Occidental. Tiene uno de los terceros premios en el concurso mundial Nikon y figura en el "Nikon Photo Contest International 1982/83". Es otra más de la serie de fotografías insólitas que seguiremos mostrando semanalmente.

Algo peor que la guerra nuclear

Por Aaron Teper

El accidente ocurrido en una usina nuclear soviética espantó al continente europeo por el peligro de que las radiaciones abarcara todo su territorio y pereciera íntegramente la población.

Es de imaginar lo que sería una guerra nuclear. No quedaría ninguna vida humana sobre el planeta, pues Estados Unidos y la Unión Soviética disponen de millares de bombas atómicas, hidrógeno y neutrónicas y la muerte se producirá ¡en el acto!.

Sin embargo, hay algo mucho peor que el holocausto nuclear, y está ocurriendo ahora, en estos instantes.

Según las Naciones Unidas, en 1985 se gastaron 800.000 millones de dólares en armamentos y 900 millones de seres humanos padecen hambre sin ninguna perspectiva de mejorar su situación.

Sobre el mundo se ha esparcido una nube, no radioactiva, sino de miseria languidicente, que reina sin que se adopten medidas eficaces para contrarrestarla. Unicamente la Igelsia Católica lucha incesantemente a través de sus pastores bregando para que se apliquen políticas económicas de desarrollo para revertir la situación, pero parecería que los sordos abundan en las altas esferas gubernamentales de muchísimos países.

En la Argentina, el economista Rogelio Frigerio viene repitiendo desde hace más de treinta años que el desarrollo económico es la solución de los problemas que acarrean el hambre, la desnutrición, la desocupación que a su vez genera la delincuencia, la drogadicción y la rebelión, y ésta a su vez, la represión.

Ni reprimiendo a la subversión, ni impidiendo la represión se soluciona el problema de fondo que genera a ambos.

El continente sudamericano contiene dentro de sí tantas riquezas sin explotar que podrían vivir en él, cómodamente, más de 2.000 millones de habitantes (China tiene 1.100) disfrutando de una vivienda decente, un automóvil, un televisor color e incalculables posibilidades de estudios universitarios para sus hijos, y sin embargo, hoy apenas habitan 350 millones de seres humanos que se debaten en la miseria y en la desesperación, aplastados por la desocupación, el hambre y la salvaje brutalidad de un subdesarrollo económico que los agobia, además, con una deuda externa que jamás podrán pagar, y que se acrecienta día a día porque los gobiernos se endeudan más y más para pagar los inte-

Explotando todas las riquezas naturales, aprovechando las inversiones de grandes capitales nacionales y extranjeros, podrían instalarse miles de fábricas de todo tipo que extraerían los minerales, cultivarían e industrializarían los cereales, carnes, lanas, etc. porque en Europa, Estados Unidos y Japón existen enormes capitales que esperan que les den seguridades para instalarse y desarrollarse en toda su plenitud.

Japón invirtió 80.000 millones de dólares en China comunista para agrandar su industria; la Unión Soviética construyó el gasoducto más grande del mundo con capitales alemanes y japoneses, ex enemigos en la guerra mundial y Japón instaló enormes fábricas de automóviles dentro de Estados Unidos compitiendo con los propios estadounidenses, y nadie acusa a los gobernantes estadounidenses, soviéticos y chinos de traidores a su patria.

Aprendamos de ellos, y barramos con la escoba del progreso las ideas que han sembrado en nuestros cerebros muchos elegantes economistas de moda que sostienen que debemos continuar como estamos. Exportando más vacas y cereales estaremos mejor. ¡es más chic!. Vendiendo una vaca compraremos treinta automóviles....

Con la Iglesia hemos topado, Sancho

Cuando, durante la campaña electoral, se preguntaba el doctor Alfonsín cuál era su posición frente al divorcio vincular respondía elusivamente: el radicalismo no incluye al divorcio en su plataforma; es un problema de conciencia que dejamos librado a cada radical.

La misma actitud elusiva mantiene ahora el señor Presidente, pero las más altas autoridades del radicalismo, comenzando por el doctor Jaroslavsky, se proclaman divorciófilas. Quienes votaron a Alfonsín tenían derecho a suponer que el radicalismo, puesto que nunca incluyó al divorcio en sus plataformas, ante la aparición de iniciativas divorcistas se llamaría a silencio, dejando a cada legislador del partido en libertad de expresarse de acuerdo con su conciencia. En cambio las autoridades del partido hacen propaganda divorcista, lo que constituye una injuria a la memoria de Yrigoyen, y una trampa al electorado.

La Iglesia ha reaccionado, como era de esperar. Para los católicos la indisolubilidad del vínculo es artículo de fe, aunque algunos diputados que se meten a teólogos (y se enojan luego cuando los teólogos se meten a políticos) lo ignoren. Pero, aparte la cuestión de fe —que es prioritaria — y la situación de los hijos de los divorciados, y la planteada a la familia como célula de la sociedad, el tema presenta otras aristas. Echémosles una ojeada.

Cuando Perón, por motivos que nunca han sido esclarecidos, dio en combatir a la Iglesia, inicio las hostilidades por cinco frentes: 1) el de la enseñanza, condenando a la inanición a las escuelas católicas; 2) el de la calumnia, poniendo en la picota a obispos y sacerdotes; 3) el de la pornografía, trayendo al Follies Bergére (bastante inocente, por lo demás) y fomentando diversos excesos; 4) el de la prostitución, reabriendo los lenocinios, que habían sido clausurados por los gobiernos conservadores; 5) el de la familia, promulgando el divorcio vincular.

Hoy la historia se repite. Vuelven en efecto, a agitarse los partidarios del monopolio de la enseñanza (que incongruentemente, son al mismo tiempo partidarios de la libertad de la cultura); las calumnias contra los ministros del Culto son ampliamnte superadas por la injuria sistemática, la pornografía se expende a través de los medios de comunicación regenteados por el gobierno radical, la prostitución —acompañada de la droga y del fomento a la homosexualidad— se ejerce libremente con publicidad en la prensa seria y todo y el divorcio vincular está al salir.

En los años de la quíntuple ofensiva de Perón, los lectores del Quijote solían repetir aquello de "Con la Iglesia hemos topado, Sancho".

Se lo recordábamos a un dirigente radical quien se tranquilizó a sí mismo diciendo: "¡Pero hágame el favor! ¿Quién lee ahora al Quijote?".

En tanto, el compañero Ubaldini, gran sostenedor de la doctrina social de la Iglesia, elude también referirse al divorcio vincular declarando que hay otros temas más importantes que deben privilegiarse, como si la defensa de la familia constituyera un asunto menos importante que las obras sociales.

José Gobello

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

La Secretaría de Inteligencia del Estado informó anoche que se ordenó la más completa investigación respecto de la supuesta venta de claves secretas de inteligencia por un agente que cumplía servicios en Ginebra... La SIDE confirmó así, tácitamente, las versiones según las cuales el agente Pablo Valle habría vendido a países europeos claves secretas de codificación para los mensajes de la inteligencia argentina. **("La Nación" - Jueves 17).-**

(Así empieza esta historia de la que nos ocupamos hoy ampliamente y que en estas Cositas Sueltas está produciendo un sustancioso caldo. Fíjense: se admite lo que denunció Iglesias Rouco, lo que no impide, según la mejor tradición oficialista, que eso mismo y por los mismos personajes quede desautorizado mañana o pasado. Sigan esta información porque es magnífica. Sobre todo, que la sigan nuestros concejales que tanto se preocupan cuando un periodista hace una denuncia...).-

*** --- (*) --- ***

El ex diputado nacional y dirigente del peronismo bonaerense Norberto Imbelloni señaló que "yo no estoy enfermo de legislador...", y sobre el fallo de la justicia electoral desestimando su petición para reemplazar al fallecido diputado Julio Cortina sostuvo que "evidentemente hay una justicia para el radicalismo y otra para el resto". Sobre su enemistad con Herminio Iglesias, Imbelloni expresó que "la bestia que yo inventé me traicionó luego de 30 años de militancia conjunta en el peronimo". **("El Día" - Viernes 18).-**

(¡Ay, Beto Beto! Lo que tendrías que hacer se callarte un poco y presentarte ante la justicia por alguna que otra cosilla que te atribuyen. Pero te tiraste tu rico lance: si entrabas de nuevo como diputado la jusiticia quedaba bloqueada por tus fueros parlamentarios y así podías seguir tirando un tiempito más. Era todo un lance ¿verdad? Pero no se te dio hermano, así que tendrás que seguir en el Paraguay hasta que la extradición te llegue, como a Lopecito. Y bueno. Y en cuanto a lo que decís sobre tu "papá" Herminio yo creo que no exagerás nada, aunque ahora se ha llamado a silencio y no suena para nada. Es que a cada chancho le llega su San Martín. ¿O no?.-

*** --- (*) --- ***

El secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez, aseguró ayer en relación con el presunto robo de una clave secreta de la delegación de la SIDE en Ginebra, que ésta "no fue vulnerable ni hubo ningún hecho que indujese a suponer que se intentó su venta"... ello surge "como resultado de la primera fase del sumario..." **(Diarios. Lunes 21).-**

(Es lo que le había dicho. Apenas iniciado el sumario ya saben que el asunto de las claves es que éstas "no son vulnerables" y que ningún hecho hace suponer que alguien intentó venderlas. Es increíble la rapidez con que se llega a tales conclusiones. Con toda seguridad que en un par de días más nos encontraremos con que el señor Pablo Valle —el que habría elaborado el "fatto"— es un ilustre y patriótico ciudadano, radical por añadidura, que fue víctima de un complot urdido por Iglesias Rouco y el imperialismo servido por los cipayos y demás. Esperen que hay más).-

*** --- (*) --- ***

La Corte Suprema de Justicia podría llegar a dictar la absolución de los ex comandantes en jefe condenados por la Cámara Nacional de Apelaciones, según afirmó ayer el matutitno "La Prensa". En un artículo firmado por el comentarista Juan María Coria, se afirma que una fuente de "inobjetable origen" confió que esa posibilidad exite porque de los cinco magistrados que integran el más alto tribunal del país, "tres de ellos parecen convencidos de que no hay pruebas para condenar y no estarían dispuestos a sentar precedentes de consecuencias imprevisibles". **("La Nueva Provincia" - Lunes 21).-**

(Yo cito el asunto y la corto así nomás. Es demasiado gordo siquiera para imaginar lo que podría llegar a pasar si la cosa fuese así. ¿Usted, qué piensa? ¿Puede imaginar lo que yo no puedo?).-

*** --- (*) --- ***

MANILA, 18.- La Argentina podría proveer a Filipinas el concurso de uno o más directores técnicos de fútbol ante el interés demostrado de fomentar la práctica de ese deporte aquí. El tema fue motivo de análisis durante la reunión de trabajo que el canciller, Dante Caputo, mantuvo con el vicepresidente de Filipinas... **("La Nación" - Sábado 19).-**

(Será en serio ésto? ¿No le habrán tomado el pelo a Caputo? Porque es increíble que en el nivel de cancilleres y en visita oficial se trate una cuestión de esta clase. Yo creí que Filipinas era un país en serio, pero ahora me doy cuenta porqué Ferdinando Marcos y su mujer pudieron reinar por tanto tiempo ahí. ¡Directores técnicos de fútbol! ¡Hágame el favor...!).-

*** --- (*) --- ***

RESISTENCIA.- El presidente de la cámara de Diputados recibirá un sueldo de 1.515,60 australes. También los diputados provinciales recibirán un fuerte incremento por el cual sus haberes superarán los 1300 australes.- **("La Nación" - Sábado 19).-**

(¡Siga la Jauja! Total, el país da para todo y el pueblo sufre los apretones y para conseguir 10 australes más por mes hay que crear nuevos impuestos. Es para desear que la próxima vez que haya que votar por los "padres de la ptria" —bastante desnaturalizados por cierto— uno lo piense dos veces y, o elige a tipos decentes y con sentido de la ética y el patriotismo, o vota en blanco y que los elija Montoto.).-

*** --- (*) --- ***

Patricio Kelly radicó en la Justicia un pedido de indagatoria para que el ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, en el marco de las investigaciones por las actividades de la Triple A, requiera el tetimonio por exhorto de la ex presidente María Estela Martínez de Perón.- **("Tiempo Argentino" - Sábado 19).-**

(Las intervenciones de Kelly generalmente me inspiran un ¡Puajj! que me sale desde muy adentro, pero ahora me hace gracia. ¿Cómo cree que Isabel, que ahora luce un nuevo look y parece que anda en amores y con ganas de casarse en serio va a venir acá a declarar y va a declarar allá por cosas de acá? Chabela no quiere saber más nada ni de la Argentina ni de los argentinos, ni de su pasado ni de nada. Además, no tiene problemas económicos y, como no es tan tonta como se puede pensar, sabe que mucho que digamos no la quiere nadie por acá, ni peronistas ni nadie... ¡Y pensar que salió de donde la encontró Perón y llegó a ser presidente de la Argentina! Solamente acá se dan esas cosas. ¿O sí?).-

*** --- (*) --- ***

Los diputados peronistas Lorenzo Pepe y Domingo Purita presentaron un proyecto de ley por el que impulsan el otorgamiento de una pensión graciable y reajustable, a cada uno de los derechohabientes hasta el segundo grado de consanguinidad y afinidad de las personas fusiladas en junio de 1956... **("Tiempo Argentino" - Sábado 19).-**

(Si eso llega a prosperar será un flor de antecedente para que empiece un movimiento para que se premie con pensiones parecidas a los desaparecidos en serio y a los que están afuera pero no figuran acá. En cuantito eso se haga posible ¿las madres cambiarán los pañuelos por la cartera y empezarán la ronda pro-pensión graciable? Para no perder todo ¿vio? Ahora, hay que admitir que este proyecto de Pepe y Purita es purita purita. ¿Purita qué? Usted sabe... purita nomás).-

*** --- (*) --- ***

El ex ministro de Defensa y ex Secretario General de la presidencia Germán López, consideró "una gansada" los términos del comunicado de prensa de la SIDE en el que se aclara que no tuvo nada que ver con la designación de Pablo Valle, acusado de cometer irregularidades como agente de ese organimso. López salió al cruce de un comunicado de la SIDE en el cual se afirma que "resulta absolutamente infundado atribuir al Secretario General de la Presidencia la supuesta autoría de dicho nombramiento". López sugirió que se le pregunte al ex titular de la SIDE, Roberto Penna.- **("La Prensa" - Martes 2).-**

Yo les dije que sobre este fatito había mucho más todavía. Ahora lo quisieron embalurdar a Germán López y hasta atribuirle el nombramiento de la joyita, Pablo Valle, que les da dolor de cabeza. Pero con el Germán ése más vale no meterse porque el hombre las dice claritas. Y así les va cuando lo quieren ensuciar. ¡Ojo! éste no es un Galván cualquiera).-

*** --- (*) --- ***

El ex titular de la SIDE, Roberto Penna reveló que el ex agente de esa repartición hoy prófugo, Pablo Valle, fue designado en ese organismo de seguridad "por sugerencia del presidente Alfonsín, en reconocimiento a su vieja militancia radical".- **("La Prensa - Martes 22).-**

(Al final, tanto da vueltas la cosa que la culpa la tiene Alfonsín. Y, claro, como nadie es responsable Raúl tiene el lomo para aguantar de todo. Y resulta que a Pablito lo nombraron porque es un viejo militante. Yo me acuerdo que en tiempos del primer peronismo se decía, con toda la mala leche del mundo, que para ser funcionario había que ser peronista, que si sabía leer y escribir mejor todavía. Ahora habría que cambiar solamente el partidismo y sería radical por peronista. Aunque en el radicalismo todo es cuestión de ética y honestidad, y en el gobierno no están los mejores hombres que se pueda poner sino los radicales con más años de militancia. Que el comité tiene que servir para algo ¿no? Y así va la cosa. Yo les dije, miren para la SIDE y sigan esperando novedades. Yo por esta semana estoy servido. La otra que viene será mejor).-

*** --- (*) --- ***

El vicepresidente de la Asociación de Concesionarios de Automotores Vicente Díaz Amo afirmó que "el mercado de venta de autos se encuentra atravesando un fuerte retroceso", y que "las entregas se mantienen gracias a las ventas anticipadas de los planes de ahorro realizadas durante 1984... esto refleja que la publicitada recuperación de las ventas en estos meses es sólo eso, una acción publicitaria que busca esconder la realidad económica.- **("La Prensa" - Martes 22).-**

(En realidad está en todos los diarios de Buenos Aires y representa una afirmación fea para los que sostienen que la cosa va mejorando. Son datos que descolocan la visión de la realidad. Y lo dice quien seguramente tiene autoridad y conocimiento para decirlo. Es feo eso...).-

*** --- (*) --- ***

El gobernador de la Provincia, Alejando Armendáriz, inició sus actividades en los Estados Unidos de México, hacia donde partió el sábado último con el objeto de participar en la reunión del Consejo Asesor de Latinequip... **("El Día" - Martes 22).-**

(¡Se fue el Titán! ¿Usted se había dado cuenta? ¿Quién se va a dar cuenta que estamos sin titular del gobierno? Nadie, porque cuando está ni se nota. Y pensar que ahora se fue a México nada menos que a "participar" en un Consejo Asesor. Y bueno, ya conocemos que los asesores están baratos porque abundan demasiado, así que cualquiera puede ser asesor, lo mismo que gobernador. Es cuestión de que la casualidad lo favorezca).-

*** --- (*) --- ***

El petititorio elevado por los reclusos de la Unidad Penitenciaria de Olmos reclama, entre otros puntos, la sanción de una ley de emergencia que posibilite la aplicación inmediata del Tratado de San José de Costa Rica; la aplicación del artículo 13 de libertad condicional para los reincidentes; la presencia de los oficiales defensores y jueces de causas una vez por semana; libertad bajo fianza o caución juratoria; reducción de penas o una gracia del gobierno actual; aplicación del "tres por dos" (ley 21.070) de reducción de sanciones; derogación de la presunción de los delitos; derogación de la libre convicción de los jueces; una ley de excarcelación de aplicación inmediata; que no sean requisadas las visitas; la libre entrada de prendas de uso civil y la investigación de los pleitos suscitados entre los internos.- **('El Día" - Martes 22).-**

(Yo creo que los muchachos reculsos no tendrán que hacer tanta redacción de petitorios para sostener sus huelgas de hambre como la de ahora. Yo creo que lo que tendrían que pedir es que los decentes, los que no han cometido delito alguno, los que son víctimas de los que están presos o prófugos, los que, en fin, componen la sociedad sana y buena de la República vayan a la cárcel, y que estas se abran para que salgan a hacer lo que se les antoje los que ahora están pesos por ladrones, por asesinos, por degenerados, por violentos, por desaforados, por violadores o por sádicos. En una palabra: que las cárceles sean, de ahora en más, solamente para los que sólo quieran el orden y la paz para progresar y construir, y la libertad entera para los que destruyen todo lo que el mundo honesto hace de bueno todos los día. A pesar de todo).-

Octavio Físner Oliva.

John Whitelocke vuelve a sonreir

Por José Gobello

JOHN WHITELOCKE, murió en Gran Bretaña su país natal, en el año 1833. El 10 de mayo de 1807 había llegado a Montevideo con el propósito de intentar, por segunda vez, la captura de Buenos Aires. El 28 de junio desembarcó en la ensenada de Barragán. En la mañana del 5 de julio inició el ataque a la ciudad. Al mediodía del día 7 admitió que nada podía hacer contra la heroica defensa de Alzaga y de Liniers, y capituló. De regreso a su patria (no sin haber sido agasajado antes con una comida ofrecida por Liniers) fue sometido a consejo de guerra, dado de baja, privado del uso del uniforme militar y considerado indigno de servir a Su Majestad en cualquier empleo que fuese. Antes de morir pudo enterarse de que la suerte de sus vencedores no había sido mejor que la suya: Santiago de Liniers sería arcabuceado el 26 de agosto de 1810 (porque Moreno juzgaba entonces, como juzgaría después el general Camps, que en "la moderación y la templanza no produce fruto alguno") y Martín de Alzaga perecía ahorcado el 6 de julio de 1812.

¿Cuál habría sido el destino de Alzaga y de Liniers si hubieran fracasado en en la defensa de Buenos Aires? ¿Habrían continuado la resistencia contra el invasor? ¿Los habrían remitido a Inglaterra como prisioneros de guerra? ¿O los porteños que sólo fueron espectadores de la defensa —porque algunos hubo de haber habido— les habrían pedido consejo de guerra?

****

EL MISMO AÑO en que murió Whitelocke los ingleses vengaron su derrota invadiendo las Malvinas. Pinedo no era Pueyrredón, ni Alzaga, ni Liniers; y las islas permanecieron en manos del invasor. Durante un siglo y medio la Argentina eludió librar batallas militares para recuperarlas. Libró en cambio, batallas diplomáticas y no ganó una sola de ellas. Invariablemente, en cada una de las batallas diplomáticas por las Malvinas, la bandera de Belgrano fue atada al carro triunfal del enemigo. Pero ninguno de los derrotados en esas batallas fue jamás incriminado, ni juzgado, ni siquiera molestado. Por el contrario, muchos de ellos recorrierron plácidamente su **cursos honorum.**

Un siglo y medio más tarde alguien pensó que, si no era Pueyrredón, ni Alzaga, ni Liniers, podía imitarlos. Después de todo, al cabo de tantas derrotas diplomáticas, ¿cuánto podía agravar las cosas una derrota militar? Pero no; no era Pueyrredón, ni Alzaga, ni Liniers; sólo era Galtieri y perdió la batalla de la recuperación de las Malvinas como Whitelocke había perdido la batalla de la captura de Buenos Aires. Su destino es ahora el mismo que padeció el general inglés: ha sido condenado por algunos militares que nunca perdieron una batalla, porque tampoco nunca libraron ninguna. Su delito fue el de no haber llegado por un camino distinto a donde tampoco habían llegado los que recorrieron, mansa y disciplinadamente, como las mulas el desfiladero, otro camino.

Quizá deberían fusilar a Galtieri para que quede bien en claro que, aunque Gran Bretaña no es ya un tiempo, sino un modesto satéllite de los Estados Unidos, así y todo el argumento que se alce contra ella debe morir. Quizá deberían fusilar a Galtieri para que John Whitelocke sonría por tercera vez, desde el más allá, como sonrió, desde el más acá, cuando lo arcabucearon a Liniers y cuando lo ahorcaron a Alzaga.

("Prensa subterránea" - 156 - 21-05-86)